

NUIT BLEUE 2010

APPEL D'ŒUVRES //

// CALL FOR WORKS

9^e édition - Samedi 10 juillet 2010 à la Saline royale d'Arc et Senans (France) | www.nuit-bleue.com
Edition #9 - Saturday July 10th, 2010 at the Royal Saltworks of Arc et Senans (France)
www.nuit-bleue.com

L'association Elektrophonie recherche des œuvres musicales « sur support »
(acousmatique, pièces radiophoniques, paysage sonore... ni temps réel, ni musique mixte)
afin d'établir trois volets de la programmation de la 9^e Nuit Bleue.

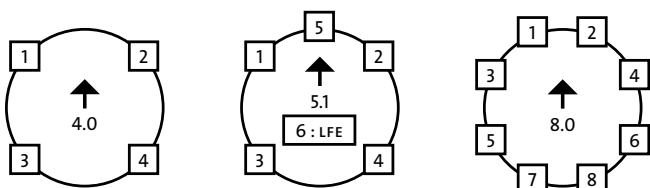
Elektrophonie is looking for pieces of electroacoustic tape music
(acousmatic, hörspiel, field recordings... neither real-time nor mixt music)
to build three parts of the program for the 9th Nuit Bleue.

CATÉGORIES //// CATEGORIES

- Catégorie 1 : œuvres stéréo d'une durée comprise entre 6 et 20 min. Ces œuvres seront jouées par l'équipe d'interprètes de la Nuit Bleue (Sébastien Chatron, Jonathan Prager et Christophe Ruetsch) sur un acousmonium de 70 enceintes.
- Catégorie 2 : œuvres stéréo d'une durée supérieure à 10 minutes. Ces œuvres seront présentées dans le cadre d'« écoutes sous casque » (œuvres binaurales bienvenues !)
- Catégorie 3 : œuvres multispistes (format 4.0, 5.0, 5.1 ou 8.0, pas de critère de durée). Ces œuvres seront présentées sur un petit orchestre de haut-parleurs (8.1).
- Category #1 : stereo works lasting between 6 and 20 minutes. These works will be played by Sébastien Chatron, Jonathan Prager and Christophe Ruetsch on a 70 loudspeaker acousmonium.
- Category #2 : stereo works lasting at least 10 minutes. These works will be presented on headphones (binaural works appreciated)
- Category #3 : multichannel works (4.0, 5.0, 5.1 or 8.0, no time limits). These works will be presented on a small loudspeaker orchestra (8.1).

FORMATS //// FORMAT

- Pour les catégories 1 et 2 : CD audio ou fichier stéréo entrelacé (16 bit, 44,1 kHz, .wav ou .aif)
- Pour la catégorie 3 : fichiers mono séparés (16 bit, 44,1 kHz, .aif), numérotés de la façon suivante
- For categories #1 and #2 : audio CD or interlaced stereo file (16 bit, 44,1 kHz, .wav or .aif)
- For category #3 : separated mono files (16 bit, 44,1 kHz, .aif) numbered as follow



Merci de joindre si possible une réduction stéréo sur CD audio.
Thank you for also sending a stereo reduction of the works if you can.

INFORMATIONS //// INFORMATION

www.nuit-bleue.com - elektrophonie@gmail.com

ENVOIS //// EXPEDITION

Merci d'envoyer vos CD ou DVD avant le 15 février 2010 à Elektrophonie - 2b rue Midol - 25000 Besançon - France en indiquant sur ces supports vos nom et nationalité. Le nombre de pièces envoyées n'est pas limité.
The works must be sent prior to February 15th, 2010 to Elektrophonie - 2b rue Midol - 25000 Besançon - France. Please write your name and nationality upon the cds or DVDs.

SÉLECTION //// SELECTION

Les œuvres des trois catégories seront sélectionnées par les programmeurs musicaux d'Elektrophonie (David Simon et Lionel Viard), qui communiqueront la sélection aux compositeurs fin mai 2010. Works will be chosen by David Simon and Lionel Viard from Elektrophonie. The selected works will be announced to the composers by the end of May 2010.

HORS NUIT BLEUE //// AFTER THE NUIT BLEUE

Elektrophonie se réserve la possibilité de programmer dans d'autres manifestations certaines des œuvres retenues dans le cadre de cet appel d'œuvres pour la Nuit Bleue.
• Catégories 1 et 2 : 13^e édition du festival *Les Jardins Musicaux* (fin août 2010 à Cernier, Suisse - www.jardinsmusicaux.ch).
• Catégorie 3 : deux concerts (entre avril et octobre 2010 à Gävle, Suède, et Valencia, Espagne - compositeurs français uniquement) et 4^e édition du cycle *Cinéma pour l'Oreille* (entre octobre 2010 et mars 2011 au Foyer de Jeunes Travailleurs Les Oiseaux à Besançon, France). Pour l'ensemble de ces sélections « hors Nuit Bleue », l'autorisation de diffusion sera préalablement demandée par Elektrophonie aux compositeurs.

• Stereo works from categories #1 et #2 may also be broadcasted by Elektrophonie into *the Jardins Musicaux festival* (end of August 2010 in Cernier, Switzerland - www.jardinsmusicaux.ch).
• Multichannel works from category #3 may also be broadcasted by Elektrophonie for two concerts (between April and October 2010 in Gävle, Sweden, and Valencia, Spain - French composers only) and in the *Cinéma pour l'Oreille* concert cycle (between October 2010 and March 2011 in Besançon, France). The diffusion permission will before be asked by Elektrophonie to the composers.

elektrophonie