



La Saline royale d'Arc-et-Senans est classée au patrimoine mondial de l'Unesco.

Festival. Deux nuits insolites de musique électronique.

Arc et sonnant

Arc-et-Senans (25). *Nuit bleue, à la Saline royale d'Arc-et-Senans. Les 7 (15 €) et 8 juillet (23 €), pass pour les deux nuits: 30 €. Rens.: www.nuit-bleue.com*

La position horizontale est celle qui sied le mieux à ce festival d'écoute insolite. La Saline d'Arc-et-Senans, cité idéale et utopiste de Claude-Nicolas Ledoux, accueille pour la cinquième année Nuit bleue, qui tente de concilier musiques savantes et musiques électroniques. Confortablement installé dans des transats ou allongé sur des matelas au centre d'un acousmonium de cinquante haut-parleurs, le public est immergé au cœur du son deux nuits entières.

Le 7 juillet de 21 heures à 7 heures du matin, la Nuit acousmatique propose de découvrir les œuvres électroacoustiques d'une quarantaine

de compositeurs héritiers de Pierre Schaeffer et de Pierre Henry, inédites pour la plupart, auxquelles s'intègrent deux live électroniques du Japonais Aoki Takamasa (electronica ludique) et de Franck Bretschneider du label Raster-Norton (drone, click'n'cut).

Le 8, place aux musiques électroniques plus centrées sur le rythme, pour un marathon sonore où treize artistes de la scène electronica (avec entre autres Mike Paradinas, The Plastician, Ovuca) se relaient.

Parallèlement, l'association strasbourgeoise La P'tite Maison propose *Parenthèses*, séances d'écoute intimiste de 46 pièces, aux confins du noise, des plunderphonics, de la phonographie et autres paysages sonores. ◆

MARIE LECHNER